El Cancionero Porteño

No. 31 SEMANARIO CHALACO DE CANCIONES

Dirección: Miranda 242 Callao · Administración: Azángaro 836-Lima
Director: "El Bohemio Chalaco"

La Orquesta de JOAQUIN MORA y su CANTANTES

Selecciones de Félix Martinez

Pregunta

Bolero-Canción

De Antonio Núñez de Borbón
Grandioso éxito en las radios

Porqué me preguntas
si te quiero mucho,
si tú bién sabes
que soy para tí.

Por que me preguntas
si yo quiero a otra
si estás convencida
que vives en mi.

Pero si tú quieres
que este pecho amante
te adore y te cante
con el corazón.

Por que me preguntas
si dos almas juntas
se dan con un beso
la contestación.

Ansina es la madre Mía

Estilo

De Victor Galieri - Grabado en discos por Agustin Magaldi

Gaucha como una tonada
linda como un par de espuelas
graciosa como vihuela
de clavijas encitadas;
Suave como una mirada
que solo inspira confianza,
jaguel donde el agua mausa
desbordó su simpatía,
Ansina es la madre mía,
mi amor, mí fé, mi esperanza!!
Guena como un pan bendito
sentida como un reproche,
sublime como una noche
que abarca hasta lo infinito.
Alegre como un cielito,
criollaza como el apero
servicial como yesquero;
entradora como pena,
Ansina es la madre guéna,
por eso tanto la quiero!

Tata Dios tal vez por celo
me la apartó de mi huella
y hoy mí mama en una estrella
que está brillando en el cielo;
Si grande jué el desconsuelo
que me causó su partida,
yo pienso que desde arriba
la santita gaucha mía,
seguirá siendo la guía
que orienta mi pobre vida.

La Pícara Lechuza

Fox-Trot

De gran éxito cantado y bailado por Félix Martinez

Al pasar con mi novio
bajo de un nogal,
una pícara lechuza
me cantó: Ju.....ju.....ju.....
Cuando tú me dijiste
que era yo tu amor,
la muy pícara lechuza
murmuró: Ju.....ju.....ju.....

Yo nunca crei en supertición,
jamás dudé de tí.
Ay de mi, ay de mi,
cuando supe de tu traición.
Hoy ya sé que el amor
será mi perdición,
me engañé una vez
pero aprendí a decir.
Ju.....jn.....ju.....

RETRATESE A DOMICILIO — CALIDAD Y PRESENTACION OPTIMAS—FOTO PAZ "EL TEMPLO DEL ARTE"—AZANGARO 874

FATALIDAD

Vals

De Sixto y Laureano Martínez

Exito de Lidya Paz

Nocturno
de celaje deslumbrante,
su encanto
rememoro a cada instante,
romance
de un momento que viviera
con el alma iluminada,
descubriendo en tu mirada
el amor que nadie tuvo para mí,
aunque, aciago el destino
dividió nuestro camino
y, angustiado,
para siempre te perdí.

Fatalidad, signo cruel,
en mi rodar se llevó
el más valioso joyel
que mi ilusión abrigó:
el calor permanente de un cariño
que, ávido como niño,
de tí tanto esperé!

Porque te fuiste mujer,
como un ensueño fugaz,
dejando en todo mi ser
una ansiedad pertinaz?...
Ahora espero
en las noches tu regreso
al sitio donde un beso
fué chispa de mi fe...

Estrella
fugitiva, que mi anhelo
te llevas
por desconocido cielo,
detente;
no me robes la alegría.

ZARAZA

Tango-canción

De B. Tagle Lara. Grabado en discos
Grandioso éxito en las radios

Blanca huella que todos los días
clavado en el yugo me ves picanear
compañera del largo camino
las horas enteras te veo blanquear,
mientras bajo el peso del trigo
los ejes cansados los siento quejar
yo anudando mi pena a esa queja
con cantos y silbos te sé acompañar.

¡A la huella, huella zaraza
huella, huella, guay!
volverá la ingrata a su casa
o andará por ahí;
que si yo la viera zaraza
la hablaré velay
A la huella, huella zaraza
huella, huella, guay!

Buey zaraza tus ojos tristones
mirando las huellas parecen buscar
el milagro de aquellos pasitos
que al irse la ingrata no supo dejar;
compañero que unido conmigo
a un mismo destino tenemos que andar
seguiremos rastreando la huella
la misma q' siempre la vemos blanquear

●

Sin tu influjo luminoso
mi existencia es un destrozo;
oh querida, son tus ojos mi guión...
No me dejes en las brumas;
con tu dulce amor perfumas
como nadie; mis nocturnos de pasión.

☛ **Compre "EL CANCIONERO PORTEÑO" y cante las últimas canciones en moda por 5 Cts. Se vende en todos los puestos de diarios**

Nuevos Exitos de Cuello-Barroso

PA QUE BAILEN LOS MUCHACHOS

TANGO

Letra de Enrique Cadicamo. Música de Roberto Cuello, acompañado en guitarra por Ricardo Barroso

Pá que bailen los muchachos
vía, tocando bandoneón
Bailen todos, compañeros
por que el baile es un abrazo
bailen todos compañeros
que este tango lleva el paso
entre el lento ir y venir
del tango va
la frase dulce
y ella baila en otros brazos
prendida
readida
por otro amor.....

.....
No te quejes, bandoneón
.....
Que me duele el corazón,
Quién por celos va sufriendo
Su cariño va diciendo.
.....
No te quejes bandoneón
.....
Que esta noche toco yo.
Pá que bailen los muchachos
Hoy te toco bandoneón.
¡La vida es una milonga!

Ella fué como una madre,
ella fué mi gran cariño.....
nos abrimos y no sabe
que hoy la lloro como un niño.....
quién la va a saber querer
con tanto amor,
como la quise.....

Desconocida

Vals

Magnífica interpretación del gran dúo Cuello-Barroso "Los Cautos cantores" que triúnfan en Radios

Que no diera por verte cerquita
escuchando mi canto de amor
ha de ser una cara bonita
de dulce mirada de gran esplendor (bis
Cuando canto mi mente te mira
y te escucha tu voz celestial
pero mi alma sin querer suspira
por aquella dicha q' no ha de alcanzar.

Angel misterioso no me hagas sufrir
yo no soy dichoso desde que te oí
sueño tu hermosura la que presentí
tu voz es ternura de amor para mi(bis
Si supieras que hermoso y que bello
es tener en silencio un amor
no sacarlo jamás del misterio
se torna más grande y aumenta su ar-
(dor (bis
Yo quisiera ser grande en esta hora
descifrar lo que siento por ti
pero mi alma si siente no llora
cuando no conoce no sabe decir. (bis

Angel misterioso vuelve a mi calma
llenando de gozo de amores a mi alma
hasta que conozca si siente así
amor es mi canto y él habla por mi(bis

Pobre amiga.....pobre piba.....
¡que ganas más locas
de irte a buscar!
Pá que bailen los muchachos
Vía tocar bandoneón
¡La vida es una milonga!

Tiraje 25.000 ejemplares controlados

DE LA GUARDIA VIEJA

A Leónidas Yerovi

Inolvidable poeta Peruano

Vals criollo

Cortesía de Pedro González Levis

●

Se recuerda tu gentil figura
Oh! poeta noble y generoso
se recuerda que tú fuiste un coloso
de tu patria en la Literatura.

●

En el teatro te hacen paladines
lo demuestran tus obras
oh! poeta genial,
igualmente en la América Latina
al viejo continente intelectual.

●

Tu quisistes que tu nombre rebosara
del elogio en el mundo oh! poeta,
con ironía y venganza se comenta
la desgracia q' con tu noble vida pa-
[garas

El amor de las Casadas

Huayno

Gentileza de Elena Mendieta Bravo

El amor de las casadas
es un amor malaguero,
es como el agua del mar
que contiene mucha sal.
Ten cuidado paisanito
con salarte en el amor,
por que el hombre ya salado
ya no sirve para nada.

Varias veces en mis brazos
me jurabas ay quererme,
y no querer más a nadies
en este bendito suelo.
Hoy comprendo que tu eres
el perjuro en este mundo,
quién te dijo que juraras
i no tienes que cumplirme.

Vuela, vuela palomita
hasta ver tu desengaño,
algun dia volverás
con las alas en el suelo.
Perdóname me has de decir
y no te he de perdonar,
solo podré devolverte
tu palabra ay maldita.

●

RADIO CALLAO en cadena con Radio Mundial se apunta dos notables porotos en los programas de ALINA de SYLVA (Domingo de 8 a 8.30 p.m.) y el pot pourrit "Pacocha" (Miércoles a las 8.15 p.m.) otra de las originales creaciones de Roberto Cruzalegui

●

FOTO-PAZ
EL TEMPLO DEL ARTE
AZÁN CARO 874

El Amor de las mujeres

Vals criollo

Cantado por Tito Segura (P. Carranza)

Maldito sea el amor de las mujeres
ellas son la perdición del mundo entero
ellas con sus halagos y placeres
pervierten al hombre más severo,
ay! pervierten al hombre más severo!

Y es por eso que a mi me enamoran;
en el fondo del alma me embelesan,
me hacen reír de pena cuando lloro
y me llenan de amor cuando las miran
ay! y se llenan de amor cuandolas miran

Soy hijo de mujer, yo no lo niego,
madre q' me dió el ser, Dios la bendiga
ella se unirá junto conmigo
y a gritos pediremos el sosiego,
ay! y a gritos pediremos el sosiego

TODO y NADA

Vals

De las Hermanas Quinteras. Exito de Yolanda Mattos, la mejor intérprete criolla de Radio Lima

Vestida de capricho te encontré
luciendo una diadema de latón,
que con hilos dorados
te ajustaba ufana
sobre tu peluca de algodón
Dos pálidas orquídeas de crepé
vibraban al tic tac de tu emoción
y entre tu mano frágil
se agitaba un ágil
cetro de cartón.

Aserrín, oropel;
eléctricas burbujas de champán;
ilusión de papel,
ególatra vaivén de pavo-real

Nubes, éter, vapor,
humo, nieve, jabón, ceniza y gas....
en un marco de espuma,
eras el retrato de la vanidad.

Por entre el laberinto del salón,
surgió la nota triste de un violín
que en gracia equivocada
puso tu mirada
por un solo instante sobre mi.
Después, triunfó el estruendo del jazz-
dislocando piruetas en un swing. (band
Te busqué en la pendiente
pero inútilmente
por que te perdí.

Inocencia

Vals

De Luis Dean

Conocí una chica hermosa
en el jardín de la ilusión
ella amaba y adoraba
a todas las flores de su pasión.

Pero, más tarde al verse despreciada
de los que la fingieron amar
llora sola y se arrepiente
de ese amor loco y ardiente
en que puso su ideal
así paga la inocencia
de su creencia
por que el mundo ha sido malo
con su almita de cristal.

EL EXITO DEL MOMENTO

MALENA

Tango en toda moda

Letra de Manzi. Música de Lucio Demare. Grandioso éxito de Rogelio Araya con la Orq. Joaquin Mora

Malena canta el tango como ninguna
y en cada verso pone su corazón.
A yuyo del suburbio su voz perfuma
Malena tiene pena de bandoneón.
Tal vez ella en la infancia su voz de a
(londra
tomó ese tono oscuro de callejón
o acaso aquel romance q' solo nombra
cuando se pone triste con el alcohol.
Malena canta el tango con voz de som-
(bra,
Malena tiene pena de bandoneón.

Tu canción
tiene el frio del último encuentro
tu canción
se hace amarga en la sal del recuerdo
Yo no sé
si tu voz es la flor de una pena
sólo sé
que el rumor de tus tangos, Malena,
te siente más buena
más buena que yó.

Tus ojos son oscuros como el olvido
tus labios apretados como el rencor,
tus manos dos palomas q' sienten frio,
tus venas tienen sangre de bandoneón
Tus tangos son criaturas abandonadas
que cruzan sobre el barro del callejón
cuando todas las puertas están cerradas
y ladran los fantasmas de la canción.
Malena canta el tango con voz quebrada
Malena tiene pena de bandoneón.

Bajo un Cielo de Estrellas

Vals

De Francini Stamponi y Contursi
Grandioso éxito de Victor Acher

Muchotiempo después de alejarme
vuelvoal barrio que un día dejé...
Con el ansia de ver por sus calles
mis viejos amigos....el viejo café...
En la noche tranquila y oscura
hastael aire parece decir:
"No te olvides que siempre fuí tuya
y sigo esperando que vuelvas a mi!"

En esta noche vuelvo a ser
aquelmuchacho soñador
que supo amarte y con sus versos
te brindó sus penas...
¡Hay una voz que me dice al oido:
Yo sé que has venido
por ella por ella!

Que amable y que triste es a la vez
la soledad del arrabal
con sus casitas y los árboles
que píntan sombras
Sentir que todo que toda la nombra
que ganas enorme me dá de llorar!

Bajo el cielo cubierto de estrellas
una sombra parezco al pasar
No he de verme jamás con aquella
que tanto me quiso...y hoy debo olvidar
En la noche tranquila y oscura
hasta el aire parece decir:
"Para qué recordar que fui tuya
si yo ya no espero que vuelvas a mi"

RITMOS TROPICALES

Ahora que eres Mia

Bolero-canción

De Ernestina Lecuona. Exito de Talula y Julio Montero

Ahora que eres mía,
voy a decirte
lo que para mi vida
has sido tú.
Amor que nunca pude
soñar que hubiera,
bajo el inmenso manto
del ielo azul.

Ahora que eres mía
voy a decirte;
que solo en tus besos
sé yo de amor,
que en tus tibias miradas
hallo tan solo
el divino deleite
de la ilusión.

Ahora que eres mía
puedo enseñarte
de par en par abierto
mi corazón.
Asómate a sus puertas
contsmpla dentro
verás que es sólo tuyo
todo su amor.

Fué Mentira!...

Canción

De Alfonso Esparza Otero
Exito de Lucy Smith

Fuiste mentirosa con mi querer
al jurarme que me amabas de verdad
siempre las palabras de una mujer
sólo saben, sólo saben engañar

Nada, nada queda en el corazón,
las cenizas del olvido lo cubrió
aunque el beso que te dí;
yo jamás te lo fingí,
ué men tira.....
fué mentira, nuesero amor.

VEN

Bolero-Canción

De Manuel Esperon. De la película "Cuando Viajan las Estrellas"

Ven, nos espera la noche azul,
y el rumor del viento en su tul
habla de amor.
Ven, que la noche invita a soñar,
y su magia ayuda a olvidar
lo que pasó.

Ven, hacia el misterioso jardín,
que la luna guarda el confín
del bién y del mal.
Ven, no te de temor mi cantar,
te mecerá, te arrullará
mi corazón.

AMOR

Bolero

De Pedro Flores
Autor del gran bolero "Despedida"

Amor, cuando tu sientas amor
verás color rosa las colores
habrá miel en todos los sabores
y amor en todo lo que es amor.

Amor es el milagro de la vida
la única magnífica emoción
amor es lo que siento yo en el alma
y llena de ansiedad mi corazón.
Amor yo te profeso prenda amada
apiádate de mi, dame tu amor.